

---

# LUCIA LEONARDI

[lucia.leonardi95@gmail.com](mailto:lucia.leonardi95@gmail.com)



Lucia Leonardi comincia la sua formazione presso la Scuola di Teatro Galante Garrone di Bologna nel 2015.

Nello stesso anno conosce il Maestro Carlo Boso e si appassiona alla Commedia dell'Arte. Partecipa al progetto "Teatrascuola" Associazione Amici della Prosa – GAD Pesaro attraverso lezioni-spettacolo di Commedia dell'Arte nelle scuole secondarie della provincia di Pesaro. Questa avventura dà vita allo spettacolo "Viaggio in maschera nella Commedia dell'Arte".

Durante la Scuola di Teatro di Bologna Lucia lavora presso il Teatro Comunale di Bologna come Artista Mimo nelle opere CAVALLERIA RUSTICANA, regia di Emma Dante e RIGOLETTO, regia di Alessio Pizzech, per la quale riceve la critica di "Eccellente attrice e autentica deuteragonista muta" nella rivista l'Ape Musicale .

Nel 2017 si trasferisce a Parigi per continuare la propria formazione presso l'Ecole International de Mime Corporel Dramathique nella quale approfondisce la tecnica di mimo corporeo di Etienne Decroux.

Nel 2018 lavora presso il Teatro Farnese di Parma ne "LE TROUVERE" regia di Bob Wilson.

A Parigi viene a contatto con il Théâtre du Soleil incominciando come stagista e successivamente traduttrice dello spettacolo 'Kanatà' regia di Robert Lepage per il Festival di Teatro di Napoli.

Nel 2019 in occasione della Settimana Italiana all' Ecole Normale Supérieur di Parigi presenta la sua creazione "Mimo e Commedia". Grazie al Théâtre du Soleil e alla collaborazione con l'attore della compagnia Miguel Nogueira da Gama, Lucia si avvicina al mondo del teatro balinese e organizza a Pesaro uno 'Stage internazionale di maschere balinesi' tenuto dall'attrice e regista brasiliana Fabianna De Mello e Souza. Lucia segue poi la Maestra in Brasile partecipando a battaglie di improvvisazione a San Paolo presentate dalla compagnia brasiliana di maschere balinesi 'Bondrés' con la quale collabora da un anno e mezzo.

Nel 2020 lavora insieme alla compagnia Hippocampe di Parigi per la realizzazione del progetto di ricerca sul Mimo Corporeo.

Nel 2020 Lucia segue il Théâtre du Soleil partecipando alle improvvisazioni , agli stage di teatro No tenuti dalla maestra giapponese Oshima Kinue e apprendendo l'arte dei

---

tamburi giapponesi insieme al maestro Otsuka Hayato, disciplina che pratica ora a livello professionale.

Nel 2021 entra a far parte della compagnia del Theatre du Soleil in quanto attrice recitando nello spettacolo "L'ile d'Or" alla Cartucherie di Parigi, al TNP di Lione e al Theatre de la Cité di Tolosa.

Lucia è fondatrice dell'associazione Maschera Scenica (associazione di promozione sociale nata nel dicembre 2021 che riunisce artigiani, performer, attori/attrici, ricercatori e appassionati di maschere di tutta Italia) e direttrice artistica del festival internazionale della maschera di Bologna – FimBo (aprile 2022) e del Festival Campagna Aperta, Pesaro.

---